

Retranscription de l'intervention de M. Frédéric Mitterrand à la Conférence annuelle de la COPEAM

Paris, le 10 avril 2010

Madame la Commissaire, très chère Androulla Vassiliou,

Mesdames et Messieurs les Ministres,

Monsieur le Président de la Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen, cher Emmanuel Hoog,

Madame la Secrétaire Générale de la COPEAM, chère Alessandra Paradisi,

Mesdames et Messieurs les directeurs et présidents de chaînes et opérateurs de l'audiovisuel,

Mesdames et Messieurs, chers amis,

Depuis quelques années, nous avons su renouer dans un esprit totalement nouveau, avec un rêve ancien, muni de la volonté de le faire advenir à la réalité. Ce rêve, c'est bien sûr le rêve méditerranéen. Celui d'une *Mare Nostrum* du XXI^{ème} siècle, celui d'une communauté de destins, j'ai même envie de dire : une communauté de désirs entre l'Europe, l'Afrique et le Proche-Orient.

Sans doute fallait-il que l'Europe eut d'abord achevé de se rassembler après la chute du mur de Berlin pour qu'elle puisse enfin, plus résolument encore, tourner ses regards vers d'autres horizons, jeter des passerelles solides et durables, vers d'autres rives, et par-là, retrouver une dimension essentielle de son identité. La France, vous le savez, a été l'une des initiatrices de ce grand projet, porté tout particulièrement par le Président de la République française Nicolas Sarkozy. Le sommet de Paris, le 13 juillet 2008, est venu donner corps à ce rêve d'une Union pour la Méditerranée et en a posé les premiers fondements. Dès la veille de ce sommet fondateur, la Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen lançait un appel aux chefs d'états pour que les médias soient inclus dans sa déclaration et pour que puisse se structurer un véritable paysage audiovisuel méditerranéen. Ce pari audiovisuel de la méditerranée, nous sommes en train de le gagner, et tel est l'objectif ambitieux du rendez-vous d'aujourd'hui.

Aussi est-ce pour moi un très grand honneur, d'accueillir ici à Paris, dans ce lieu symbolique de la Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, cette 17^{ème} conférence de la COPEAM. Nous y plaçons tous beaucoup d'espoirs car c'est ici que se construit une partie importante de notre avenir commun. Parmi les dix projets adoptés lors de la dernière Conférence Annuelle du Caire, quatre projets, particulièrement ambitieux, ont retenu mon attention car ils sont de nature à structurer l'édifice audiovisuel, et plus largement culturel, euro-méditerranéen.

Le premier projet consiste dans la création d'une chaîne de télévision de la méditerranée. Une chaîne multinationale et plurilingue, émettant sur l'ensemble du territoire euro-méditerranéen. Cette chaîne constituera le point focal et, à terme, le parfait miroir de cette Méditerranée ouverte que nous sommes en train de construire ensemble. Ce projet ambitieux est aujourd'hui à notre portée. Il a retenu toute l'attention des Ambassadeurs auprès de l'Union pour la Méditerranée. La première étude de faisabilité, réalisée par la présidence de la COPEAM, montre que d'un point de vue tant technique que financier et éditorial cette chaîne est aujourd'hui, parfaitement possible. Bien sûr, elle a besoin pour exister sans tarder d'une large mobilisation de tous les acteurs de l'audiovisuel méditerranéen, mais aussi des responsables politiques. Je mettrai toute mon énergie pour que nous puissions donner à la Méditerranée une voix et des

visages à son image, c'est-à-dire à l'image d'une communauté de désirs et de destins pleinement et parfaitement assumée.

Le deuxième grand projet répond pleinement à l'objectif éducatif de l'Union pour la Méditerranée. C'est celui d'une Université Audiovisuelle de la Méditerranée. Je salue la volonté de mettre en place ce réseau d'universités et d'écoles d'enseignement audiovisuel et de cinéma : une première dans le bassin méditerranéen. Il s'agit, en s'appuyant sur le dynamisme de la COPEAM, de constituer un réseau d'excellence, tissé autour de rencontres, d'échanges, d'expériences et de formations des cadres audiovisuels. Le premier pas devra être fait cette année avec le développement de la plateforme Internet de l'Université, qui permettra d'animer le réseau de tous les partenaires, de mettre en ligne des outils d'enseignement à distance et de mettre à la disposition de chacun un centre de ressources numériques. Pas à pas, pierre après pierre, cette Université pourra se construire et s'élaborer. Par exemple grâce à la mise en place de séminaires et d'universités d'été, puis par la création d'un cursus commun de master audiovisuel. La COPEAM et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) ont toute l'expertise et toute la reconnaissance de leurs partenaires pour mener à bien ce grand projet.

A l'heure où les mutations technologiques mais aussi culturelles sont de plus en plus rapides nous avons compris que nous ne pouvions bâtir l'avenir que sur le socle solide et vivant d'une mémoire partagée. C'est pourquoi le troisième projet qui nous rassemble concerne les mémoires audiovisuelles de la Méditerranée et vise à faciliter l'accès des publics aux archives. L'outil le plus approprié est à l'évidence un site Internet dédié au patrimoine matériel et immatériel des pays de la Méditerranée. Nous ne partons pas de rien, le projet CapMed piloté par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), dans le cadre du programme Euromed Audiovisuel nous donne une base solide. En sauvegardant les documents les plus emblématiques, CapMed a permis de rendre disponible ce patrimoine audiovisuel inestimable. C'est une réalisation remarquable, que je tiens à saluer solennellement. Il s'agit maintenant d'aller plus loin et de permettre l'accès gratuit à un grand nombre de ces documents. L'enjeu est considérable, il en va de la capacité des pays de la Méditerranée à faire vivre en commun leur patrimoine partagé et à faire mieux apparaître tout ce qui nous rassemble, sans occulter les spécificités de chacun, sans réduire la diversité qui fait justement la force de l'Union pour la Méditerranée.

Le quatrième grand chantier de la COPEAM que je voudrai enfin évoquer, c'est celui d'un renforcement de nos échanges d'informations, grâce au projet Euromed-News. Nous devons cette initiative à la Commission Européenne. Les objectifs d'Euromed-News sont clairs : il s'agit notamment de favoriser les partenariats et les coproductions euro-méditerranéennes. Il s'agit d'encourager la formation des journalistes aux thématiques euro-méditerranéennes et de faciliter la diffusion de l'actualité en respectant la liberté éditoriale du diffuseur. Il s'agit d'informer le grand public sur le partenariat euro-méditerranéen. Il s'agit enfin de promouvoir la diversité culturelle ainsi que l'égalité absolue entre hommes et femmes. La présence de la COPEAM au sein du consortium institué pour réaliser ces objectifs est à l'évidence non seulement légitime mais absolument nécessaire.

D'autres projets, issus de la Conférence du Caire, sont bien entendu portés par la COPEAM, mais ceux que je viens d'esquisser rapidement devant vous sont, je crois, ceux qui illustrent le mieux notre ambition : renforcer le dialogue interculturel entre les deux rives de la Méditerranée par ce levier essentiel qu'est l'Audiovisuel, dans tous ses aspects et dans tous ses états.

Soyez assurés Madame la Commissaire, Monsieur le Président, Madame la Secrétaire Générale de la Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen, que la COPEAM bénéficiera du plein soutien de la

France pour réaliser ce pari, qui est aussi le nôtre, comme cette *Mare Nostrum* doit devenir, vraiment, pleinement nôtre. La nôtre à tous et à chacun.

Je vous remercie pour votre attention.